



VRIJZINNIGEN IJSELSTREEK



PROGRAMMA 2017-2018

Bestuur

Website www.vrijsselstreek.nl

Facebook Vrijzinnigen IJsselstreek

Bank IBAN: NL85 INGB 0002 3041 80 t.n.v.
Vrijzinnige Geloofsgemeenschap
NPB afd. Brummen

Plaats van samenkomst
Gebouw Vrijzinnigen IJsselstreek
D.A. van Vuurenstraat 10
6971 EW Brummen

Voorzitter Aart van der Houwen
tel. 0575-514932
e-mail: aart@vanderhouwen.eu

*Secretaris/
Penningmeester* Jan Rigterink
tel. 0575-552933
e-mail: jan@familierigterink.nl

Bestuurslid Leidi Reinders
tel. 0575-490950
e-mail: leidireinders@gmail.com

Bestuurslid Mieke van Agtmaal-Blom
tel. 0575-564253
e-mail: v8x@planet.nl

Bestuurslid Mini Leemkuil-Brink
tel. 0575-561285

Voor een overzicht van de activiteiten van de afdeling Velp, zie: www.vrijzinnigenvelp.nl

Regelmatig wordt ons de vraag gesteld, waar onze geloofsgemeenschap nu eigenlijk voor staat. Vrijzinnigen IJsselstreek verbindt mensen die inspiratie en zingeving willen delen. Religie, wetenschap, cultuur en natuur inspireren ons. Het is niet zozeer dat de Vrijzinnigen IJsselstreek zich daarbij kenmerkt door een voorgeschreven geloofsovertuiging; eerder door het ontbreken daarvan. Geloof is voor ons de wijze waarop wij ons verbinden met God (of de Eeuwige, de Bron, het Mysterie). Die verbinding is persoonlijk. Een ieder zal daar zijn eigen invulling aan geven. Vanuit onze opvatting bestaat er geen geloof dat de waarheid in pacht heeft. Het is het mysterie van het leven dat verder gaat, dan de menselijke ratio kan bevatten.

We streven naar een verbinding met het Goddelijke, maar ook naar een betere verbinding tussen mensen. En ook daar gelden geen voorgeschreven regels. Door het ontbreken daarvan ontstaat openheid en ruimte voor een persoonlijke band. In die relatie vinden wij het waardevol ons geloof te delen, ons gezamenlijk te verdiepen en ons te laten inspireren.

Iedereen is bij ons welkom, ook mensen die al lid zijn van een andere geloofsgemeenschap. Van leden en gasten verwachten we dat zij onze vrijzinnige waarden respecteren. Dat betekent dat we elkaar de vrijheid gunnen, om op onze eigen wijze te geloven wat wij willen geloven en te zijn wie we zijn. Wij hopen van harte, u ook dit seizoen weer te mogen verwelkomen.

Het bestuur van Vrijzinnigen IJsselstreek

Ons aanbod

Het aanbod van Vrijzinnigen IJsselstreek is zeer divers: samenkomsten, lezingen, films, zang, cursussen en meditatie. Daarover vindt u veel informatie in dit programmaboekje. Hieronder leest u kort iets over onze samenkomsten en over het lidmaatschap.

Samenkomsten en pastoraat

Wij kennen binnen onze geloofsgemeenschap samenkomsten en een pastoraat zoals bij een kerkgemeenschap.

Onze samenkomsten zijn vaak gestoeld op de christelijke tradities en de bijbel is daarbij een belangrijke inspiratiebron.

Even goed putten voorgangers inzicht, wijsheid en inspiratie uit talloze andere heilige geschriften vanuit andere religies, uit wetenschap en uit persoonlijke levens en ervaringen van mensen.

Voor al uw vragen over geloof of pastorale zorg kunt u terecht bij het pastoraal team, dat bestaat uit:

- | | |
|---------------------|-------------|
| - Leidi Reinders | 0575-490950 |
| - Mini Leemkuil | 0575-561285 |
| - Mieke van Agtmaal | 0575-564253 |
| - Inge Schouten | 055-5051502 |

Lid of geen lid?

U kunt bij ons om verschillende redenen lid worden. Eén reden is, omdat u zich graag verbindt met een groep gelijkgestemden. Maar u kunt ook lid zijn, omdat u het bestaan van een plek voor vrijzinnigen duurzaam wilt faciliteren. Als lid mag u kosteloos (samenkomsten, lezingen) of voor gereduceerd tarief (cursussen) deelnemen aan activiteiten.

Voor 2017 kost het lidmaatschap per persoon € 12,70 per maand of € 152,= per jaar en voor een echtpaar € 18,10 per maand of € 217,= per jaar.

*Onze gemeenschap is een z.g. ANBI-instelling.
Daardoor is de bijdrage die u betaalt
aftrekbaar voor de inkomstenbelasting!*

Hoe word ik lid?

U kunt u opgeven als lid bij onze secretaris Jan Rigterink. Zijn emailadres is jan@familierigterink.nl. Telefonisch is hij bereikbaar onder 0575-552933.

*Als u ons wel wilt steunen, maar liever geen lid
wordt, zijn wij altijd blij met uw gift.
En...of u nu wel of geen lid bent,
u blijft altijd welkom!*

De samenkomsten en lezingen beginnen om 10.00 uur, tenzij anders aangegeven. De lezingen duren - inclusief een pauze en de mogelijkheid tot het stellen van vragen - tot ca 12.00 uur.
 Samenkomsten kunt u kosteloos bijwonen. Voor gasten is de toegangsprijs voor de lezingen €10,- (inclusief koffie/ thee); leden hebben gratis toegang.
 Voor films bedraagt de toegangsprijs zowel voor leden als voor gasten € 5, -.
 In voorkomende gevallen kan van de hier genoemde entreprijzen worden afgeweken.
 Uw vrijwillige bijdrage wordt uiteraard altijd gewaardeerd.

2017

SEPT	3	10.00	Opening Seizoen			
	10	10.00	Lezing	<i>(Post)moderne kunst - met andere ogen</i>	Wil Uitgeest	Pag. 12
	17	10.00	Oecumenische viering			
	24	10.00	Samenkomst		Jan Roelof Nienhuis	
OKT	8	10.00	Lezing	<i>Van zelfkritiek naar mededogen</i>	Marthe van der Noorda	Pag. 13
	15	10.00	Samenkomst		Nicoline Swen	
	22	19.30	Film	<i>Shine. The story of David Helfgott</i>		Pag. 14
	27	14.00	Vrijzinnige Sangha	<i>Compassie</i>	Maureen Meijlis Marijke Bolt	Pag. 15
NOV	5	10.00	Samenkomst		Jan Rigterink	
	12	10.00	Lezing	<i>Fundamentele goedheid, utopie of realiteit?</i>	Marianne Bots	Pag. 16
	19	19.00	Film	<i>Human</i>		Pag. 17
	26	10.00	Herdenkingssamenkomst		Jan Rigterink	

Programmaoverzicht 2017-2018

DEC	10	19.30	Adventssamenkomst	<i>De nachtelijke reis; Dromen als bron van hulp</i>	Bas Klinkhamer	Pag. 18
	17	10.00	Lezing	<i>Reis door de ruimte</i>	Alex Scholten	Pag. 19
	24	20.30	Kerstsamenkomst			
	31	13.00	World Healing Day		Fred van Welsum	Pag. 20

2018

JAN	7	15.00	Nieuwjaarsamenkomst			
	14	10.00	Oecumenische viering			
	21	10.00	Lezing	<i>Natuur als inspiratie voor film</i>	Ruben Smit	Pag. 21
	26	14.00	Vrijzinnige Sangha	<i>Stilte</i>	Maureen Meijlis Marijtte Bolt	Pag. 15

FEB	4	19.30	Film	<i>Cry Freedom</i>		Pag. 22
	7	19.30	Start Leeskring		Win Buck	Pag. 23
	18	10.00	Samenkomst		Roos van Doorn	
	25	10.00	Nasrudin Verteltheater	<i>Wat Yunus leerde met zijn bezem</i>	Christina Millet/ Mouafaq al Jamal	Pag. 24

MRT	4	19.30	Film	<i>Away from her</i>		Pag. 25
	18	10.00	Samenkomst		Esseldien Wennink	
	25	10.00	Lezing	<i>Presencing</i>	Hanneke Verhulst	Pag. 26

APR	1	10.00	Paassamenkomst			
	8	19.30	Film	<i>Frost/Nixon</i>		Pag. 27
	15	14.00	Middagworkshop	<i>Praktische workshop: Wie ben jij?</i>	Bram Moerland	Pag. 28
	22	10.00	Samenkomst		Harm Knoop	

MEI	6	10.00	Lezing	<i>Jung en Ety Hillesum</i>	Tjeu van den Berk	Pag. 29
	20	10.00	Pinkstersamenkomst			
	27	19.30	Film	<i>Horowitz in Moscow</i>		
JUN	10	15.00	Samenkomst		Ivo de Jong	
	17	10.00	Afsluiting Seizoen			

In de loop van het seizoen mogen we de volgende voorgangers verwelkomen:



Jan Roelof Nienhuis

24 september 2017

Freelance voorganger



Nicoline Swen

15 oktober 2017

NPB Oost Twente,
Varsseveld



Jan Rigterink

5 november 2017
26 november 2017

Vrijzinnigen IJsselstreek



Roos van Doorn

18 februari 2018

Freelance voorganger



Esseldien Wennink

18 maart 2018

Vrijzinnigen Velp



Harm Knoop

22 april 2018

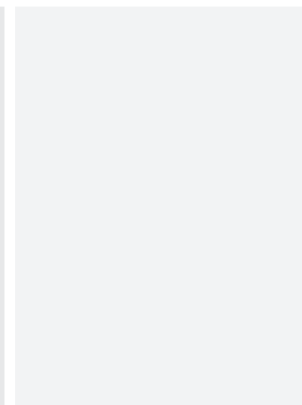
Freelance voorganger



Ivo de Jong

10 juni 2018

NPB Schiedam, Rotterdam,
Brielle





Wil Uitgeest

*(Post)moderne kunst-
met andere ogen*

10 september 2017

Zie pag. 12



Marthe van der Noorda

*Van zelfkritiek naar
mededogen*

8 oktober 2017

Zie pag. 13



Marianne Bots

*Fundamentele goedheid,
utopie of realiteit?*

12 november 2017

Zie pag. 16



Alex Scholten

Reis door de ruimte

17 december 2017

Zie pag. 19



Ruben Smit

*Natuur als inspiratie
voor film*

21 januari 2018

Zie pag. 21



Hanneke Verhulst

Presencing

25 maart 2018

Zie pag. 26



Tjeu van den Berk

Jung en Etty Hillesum

6 mei 2018

Zie pag. 29



Shine, The story of David Helfgott

22 oktober 2017
zie pag. 14



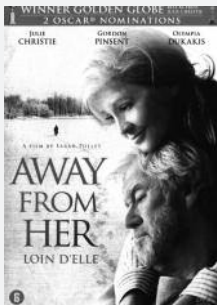
Human

19 november 2017
zie pag. 17



Cry Freedom

4 februari 2018
zie pag. 22



Away from her

4 maart 2018
zie pag. 25



Frost / Nixon

8 april 2018
zie pag. 27



Horowitz in Moscow

27 mei 2018
zie pag. 30



Vrijzinnige Sangha

Marijke Bolt / Maureen Meijlis

27 oktober 2017

26 januari 2018

Zie pag. 15



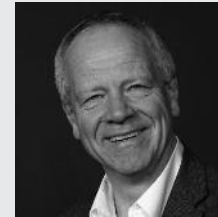
Adventssamenkomst

Bas Klinkhamer

*De nachtelijke reis
Dromen als bron van hulp*

10 december 2017

Zie pag. 18



World Healing Day

Fred van Welsum

31 december 2017

Zie pag. 20



Leeskring

Win Bück

*Boek: Verlichting in een lege verpakking
Van: Paul van der Starren*

februari 2018

Zie pag. 23



Nasrudin Verteltheater

Christina Millet
Mouafaq al Jamal (oed)

Wat Yunus leerde met zijn bezem

25 februari 2018

Zie pag. 24



Middagworkshop

Bram Moerland

Praktische workshop: Wie ben jij?

15 april 2018

Zie pag. 28

ZONDAG 10 SEPTEMBER 2017 10.00 UUR

**WIL UITGEEST
(POST)MODERNE KUNST – MET ANDERE OGEN**


In de kunst van een tijdperk drukt zich de innerlijke belevingswereld van de mens uit. Wanneer je met deze gedachte als uitgangspunt kijkt wat er de laatste eeuw in de (westerse) kunst is gebeurd, dan hebben zich hierin dus dramatische aardverschuivingen voorgedaan.

Wat heeft de hedendaagse kunst die over de grenzen gaat van de traditionele uitdrukkingsmiddelen, de bezoeker te vertellen? Wanneer je bijvoorbeeld traditionele, 'herkenbare' vormen van beeldende kunst vergelijkt met in eerste instantie raadselachtige hedendaagse kunstvormen die uitdrukking geven aan een vergelijkbaar thema, wat valt dan op? (Bijvoorbeeld: Descent into Limbo van Andrea Mantegna, [1460] en van Anish Kapoor [1992]) Welke ontwikkelingen die zich in het innerlijk van de (westerse) mens hebben voorgedaan, worden hierin

zichtbaar? En wat zijn de mogelijkheden en de eventuele schaduwzijden hiervan? Aan de hand van een powerpointpresentatie, zullen traditionele, meer herkenbare vormen van beeldende kunst worden vergeleken met (post) moderne, hedendaagse kunstvormen die uitdrukking geven aan een vergelijkbare thematiek. Door naar deze beelden te kijken en door uitwisseling hierover wordt verduidelijkt wat het verschil en ook de meerwaarde kan zijn van hedendaagse vormen van beeldende kunst.

Wil Uitgeest: *Ik ben tegenwoordig schilder, verteller en auteur van inmiddels 5 boeken over (post)moderne kunst, fenomenologie en kleur. Mijn onderwijstaken op de Hogeschool Leiden bij de opleiding kunstzinnige therapie heb ik alweer ruim een jaar geleden afgesloten. Ik ben nu 62 jaar. Vorig jaar juni heb ik op de Vrije Universiteit in Amsterdam mijn proefschrift verdedigd: Bang voor rood, geel en....blauw? Goethe, Merleau-Ponty en fenomenologisch kleuronderzoek.*

ZONDAG 8 OKTOBER 2017 10.00 UUR

**MARTHE VAN DER NOORDA
VAN ZELFKRITIEK NAAR MEDEDOGEN**

Veel mensen kunnen makkelijker punten van kritiek opsommen over zichzelf dan positieve en mooie kanten. Teveel zelfkritiek kan ondermijnend werken, en vaak leidt het ook tot een kritische houding naar de omgeving. Hoe kunnen we dit doorbreken? Door onze aandacht te richten op haar tegendeel: mededogen.

Mededogen is een specifiek soort liefde, in het boeddhisme heet het karuna: de liefde die het vermogen heeft het lijden van anderen te verlichten. Dat begint met dat we ons eigen lijden liefdevol tegemoet treden. Als we voorbij de kritiek en oordelen, met liefdevolle vriendelijkheid naar onszelf kijken, activeren we mededogen. Mededogen is van nature altijd aanwezig, niet gebonden aan ruimte, tijd en persoon. Het is 'er-zijn', zonder zelf. Je wordt geraakt door het lijden van anderen en komt als vanzelf tot vaardig handelen om het lijden te verlichten. Je staat niet langer apart, je gaat van afzondering naar gemeenschappelijkheid.

In deze lezing vertel ik, vanuit de boeddhistische Dzogchenleer, hoe je meer contact kunt krijgen met deze liefdevolle houding ten aanzien van jezelf en anderen.

*Met mededogen dat niet oprijst, niet ophoudt te bestaan en zonder zelf is, is zijn-voor-andere altijd beschikbaar.
Het hoeft niet tot stand gebracht te worden.*

Longchenpa (1308-1363)

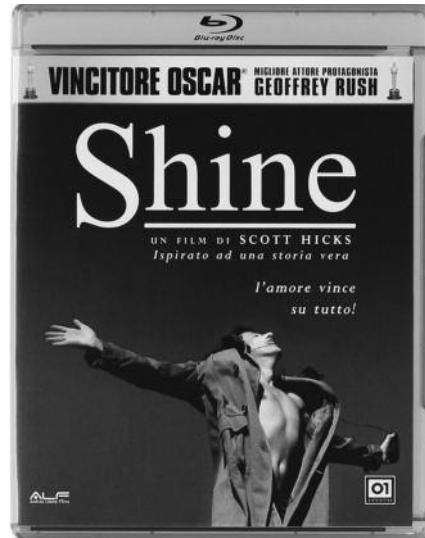


Marthe van der Noorda (1963), is medeauteur van Het Juwelenschip van Longchenpa en auteur van Een Zucht van verlichting en Een schat aan Liefde. Ze is begeleider van boeddhistische studiegroepen en verbonden aan het ITIP School voor leven en werk. Ze geeft lezingen over boeddhistische thema's en de liefde en in haar coachingspraktijk begeleidt zij mensen met levensvragen.

www.marthevandernoordaa.nl

ZONDAG 22 OKTOBER 2017 19.30 uur

SHINE – THE STORY OF DAVID HELFGOTT



'Shine' is het waargebeurde verhaal van David Helfgott. David (Rush) wordt van jongs af aan gedomineerd door zijn vader. Als hij een beurs krijgt om in Amerika piano te studeren, verbiedt zijn vader dat. Wanneer David opnieuw de kans krijgt om in het buitenland te gaan studeren, breekt hij met zijn familie en gaat studeren in London bij een professor, Cecil Parks (Gielgud). Deze professor herkent in David een muzikaal genie. Toch kan David de scheiding met zijn familie bijna niet verdragen en zijn leven wordt steeds gecompliceerder. David krijgt een zenuwzinking en keert terug naar Australië. Hier ontmoet hij Gillian (Redgrave), waardoor zijn leven eindelijk een andere wending krijgt.

Acteurs : Geoffrey Rush , Armin Mueller-Stahl, John Gielgud en Lynn Redgrave.

Regisseur: Scott Hicks

Speelduur: 103 minuten



VRIJDAG 27 OKTOBER 2017 14.00 UUR

MARIJTE BOLT & MAUREEN MEIJLIS
ZINZOEKERS IN GEESTELIJKE VRIJHEID

De vrijzinnigen worden wel eens gekenmerkt als gelovigen zonder religieuze identiteit. Maar is dat juist niet de kracht van vrijzinnigheid? Zinzzoekers die het zelf uitzoeken zonder opgelegde condities? Vanuit die vrijheid ontstaat er op diep niveau eenheid.

Daadwerkelijk vrij zijn ontstaat niet zomaar. We leven vaker vanuit beperkende gedachten dan vanuit een ruim en open hart. Een kalme geest vraagt om dagelijkse oefening en discipline. Daarin kunnen we elkaar tot steun zijn. Met die gedachte willen we binnen de Vrijzinnigen IJsselstreek een vrijzinnige Sangha starten. Sangha betekent spirituele gemeenschap. In het boeddhisme speelt de Sangha een centrale rol als plek waar beoefenaars samen mediteren en hun ervaringen met elkaar delen.

We creëren een Sangha vanuit de vrijzinnige traditie. Met behulp van lichaamswerk, ontspanning, samen mediteren, ruimte voor stilte en muziek, komen we meer in contact met de kern van ons bestaan.

De bijeenkomsten worden begeleid door Marijke Bolt (www.lichaamseigenwijsheid.nl) en Maureen Meijlis (www.mc-kwadraat.nl) en zullen ongeveer anderhalf uur duren. In eerste instantie worden er twee bijeenkomsten georganiseerd. Mocht dit voorzien in een behoefte dan kunnen we de bijeenkomsten uitbreiden.

Data:

vrijdag 27 oktober 2017; 14.00 uur (Compassie)
vrijdag 26 januari 2018; 14.00 uur (Stilte)

Kosten van deelname: leden gratis.

Niet-leden € 5,- (Incl. thee) per bijeenkomst

U kunt zich tot 20 oktober 2017 opgeven voor deelname bij:

Marijke Bolt: info@lichaamseigenwijsheid.nl
06-53366210
Maureen Meijlis: meijlis@mc-kwadraat.nl
06-53651652

ZONDAG 12 NOVEMBER 2017 10.00 UUR

MARIANNE BOTS
FUNDAMENTELE GOEDHEID, UTOPIE OF REALITEIT?

In de visie van het Shambhala Boeddhisme staat de Fundamentele Goedheid van alle wezens centraal. Fundamentele Goedheid als principe is niet specifiek religieus of wereldlijk en gaat voorbij aan ons oordeel van goed en fout. Het wil zeggen dat de mensheid ten diepste compleet, goed en de moeite waard is. Dit eenvoudige principe gaat ervan uit dat persoonlijke en sociale transformatie onscheidbaar zijn. We zijn onderling verbonden en geen afgescheiden entiteiten. Dit betekent dat onze geest collectief vorm geeft aan de samenleving en de samenleving onze geest vormt.

Meditatie kan ons helpen om ons in te zetten voor onze samenleving met alle maatschappelijke uitdagingen. De beoefening van meditatie is universeel en niet verbonden met een bepaalde cultuur of religie. Het is de uitdrukking van onze fundamentele menselijkheid.

Het vraagt moed om ons in te zetten voor de samenleving en het weefsel van onderlinge

afhankelijkheid vanuit diepe innerlijke wijsheid. Deze moedige houding heeft zich in veel culturen en tijdperken gemanifesteerd als de belichaming van een traditie van menselijk krijgerschap. Dit komt tot uiting in alle aspecten van het dagelijks leven; aan de ontbijttafel, de werkvloer, onderwijs, gezondheidszorg en in de omgang met onze planeet.

In deze bijeenkomst zullen we kennismaken met een eenvoudige maar diepzinnige meditatie beoefening en met elkaar uitwisselen over bovenstaande thema's die ons allen ter harte gaan.



Marianne Bots [1953] is acharya (seniorleraar) binnen de Shambhala Boeddhistische traditie. Zij is door Sakyong Mipham Rinpoche gemachtigd als vertegenwoordiger van deze traditie, vanwege haar kennis, wijsheid en verbondenheid aan de leringen. Zij geeft trainingen in binnen en buitenland. Als GZ-psycholoog en psychotherapeut heeft zij 30 jaar in de psychiatrie gewerkt. Sinds 2011 heeft zij haar eigen praktijk AKKER, waarin zij kan werken vanuit het Shambhala principe van Fundamentele Gezondheid. Lees meer op www.akkeraadachtraining.nl en www.shambhala.nl

ZONDAG 19 NOVEMBER 2017 19.00 uur

HUMAN

Wat maakt ons menselijk? Dat is de hoofdvraag van filmmaker Yann Arthus-Bertrand in de film HUMAN. Om het antwoord hier op te vinden besteedde hij drie jaar aan het verzamelen van (real-life) emotionele verhalen van meer dan 2000 vrouwen en mannen uit 60 verschillende landen, waarin thema's als liefde, oorlog, homoseksualiteit, vergevingsgezindheid, familie, leven na de dood, geluk, immigratie en de zin van het leven centraal staan. Een indrukwekkende kijk op de hedendaagse samenleving afgewisseld met prachtige beelden van onze planeet.

Regisseur: Yann Arthus-Bertrand

Speelduur: 192 minuten



ZONDAG 10 DECEMBER 2017 19.30 UUR

**BAS KLINKHAMER
DE NACHTELIJKE REIS;
DROMEN ALS BRON VAN HULP**

Dromen geven je aanwijzingen, ze schudden je wakker, laten je genieten, confronteren je. Ze tonen je innerlijke wijsheid en datgene wat er onder de oppervlakte van je bewustzijn leeft. Ze helpen je het zicht op jezelf en je omgeving te verruimen en te vergroten.

Een interactieve en leerzame bijeenkomst waarin Bas een lezing houdt over de inhoud van zijn nieuwe boek *de Nachtelijke reis*, over hoe je dromen kunt onthouden en over de bijzondere droomtijd in de twaalf heilige nachten tussen 25 december en 6 januari. Bas zal ook ingaan op dromen die ingebracht worden en is er gelegenheid om in groepjes je droom aan elkaar te vertellen. Neem je belangrijke dromen mee en krijg er zicht op!



*Bas Klinkhamer (1963) is directeur van het ITIP, school voor leven en werk in Zutphen. Hij heeft een gevestigde naam in het werken met dromen en kreeg bekendheid in diverse radioprogramma's en het KRO tv-programma 'De Dromendokter'. Met collega's maakte hij de educatieve DVD *Het Geschenk van je Dromen*. Tevens is hij de auteur van het boek *Dromen en nachtmerries*; wat ze betekenen en wat je ervan kunt leren.*

ZONDAG 17 DECEMBER 2017 10.00 UUR

ALEX SCHOLTEN
REIS DOOR DE RUIMTE

Wie 's avonds buiten is bij een heldere donkere nacht kijkt vaak met verwondering naar boven, naar de sterrenhemel.

Hoe zit het heelal in elkaar? Wat weten we inmiddels van de maan, planeten en sterren? Zijn wij alleen in het heelal? Is het heelal oneindig?

Vragen waarop sterrenkundigen dankzij het moderne onderzoek stap voor stap antwoorden op proberen te krijgen.

En hoe meer we weten over het heelal, hoe groter de verwondering wordt over hetgeen we daarin allemaal zien gebeuren.

We zien hemellichamen op ongekende afstanden, met onvoorstelbare temperaturen en processen van miljarden jaren.

We krijgen een beeld van de plek van de aarde in het heelal. We leren hoe wij als mensen letterlijk 'sterrenstof' zijn en kunnen een inschatting maken de toekomst van de aarde, de zon en ons zonnestelsel.

In een fraaie multi-media-presentatie wordt een reis gemaakt door de ruimte van ons zonnestelsel via de sterren van onze Melkweg tot aan de grenzen van het heelal.

Een reis door de ruimte is een reis in volle verwondering.



Alex Scholten is al ruim 40 jaar actief amateur-astronoom en al vele jaren betrokken als vrijwilliger bij de Volkssterrenwacht Bussloo, waar hij talrijke presentaties verzorgd voor een breed publiek.

Als waarnemer is hij vooral geïnteresseerd in kometen en de objecten in ons zonnestelsel. In het dagelijks leven is hij teammanager bij de verzekeringsmaatschappij Achmea in Apeldoorn.

**WORLD-HEALING-DAY
ZONDAG 31 DECEMBER 2017 13.00 UUR**

FRED VAN WELSUM



Op World Healing Day staan we stil bij het welzijn van de aarde, waar we niet alleen mee verbonden zijn, maar waar we een onlosmakelijk deel van uitmaken. De gezondheid van de aarde en de gezondheid van onze geest gaan hand in hand. In onze meditatie wenden we ons niet af, maar openen we onze harten. We laten ons aanraken door het lijden en de pijn, maar tegelijkertijd ook door de heilige schoonheid van al wat leeft.



In zijn werk als advocaat (voorheen) en als mediator (thans) ziet Fred niet altijd de mooiste kant van mensen. Desondanks – of misschien juist wel daardoor - werkt hij met een diep vertrouwen in de menselijke waardigheid. Zich bewust van de gezonde en fundamenteel goede kern van ieder mens. Gebaseerd op zijn eigen ervaring en de visie en de meditatie beoefening in de Shambhala-Boeddhistische traditie, waar hij meditatie instructeur en leraar is.

ZONDAG 21 JANUARI 2018 10.00 UUR

RUBEN SMIT
NATUUR ALS INSPIRATIE VOOR FILM

Ruben Smit is een gepassioneerd ecooloog en fotograaf. In 2002 promoveerde hij aan de Wageningen Universiteit. Gedurende zes jaar was hij universitair docent.

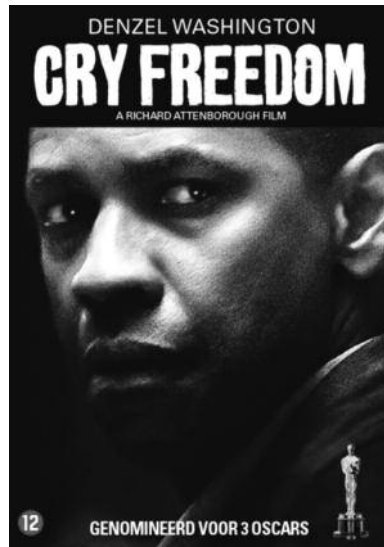
Vanaf 2003 is hij professioneel natuurfotograaf & filmer. Zijn foto's worden gebruikt in allerlei nationale en internationale tijdschriften zoals o.m. National Geographic. Hij heeft diverse prestigieuze internationale fotoprijzen gewonnen. Zo won hij de eerste prijs in de categorie 'mens & natuur' bij de Europese Natuurfotograaf van het jaar wedstrijd (GDT, 2002). In 2005 won hij de eerste prijs bij de BBC Wildlife Photographer of the year wedstrijd in the categorie 'Diergedrag' met een oer-Hollandse foto van parende padden. Zijn stijl van fotografie wordt algemeen erkend als vernieuwend waarbij hij veel gebruik maakt van onscherpte en sfeer. Hij gebruikt zijn ecologische en fotografische kennis om columns, boeken e.a. te schrijven.

Als filmregisseur van natuurfilms maakt hij zijn debuut met De Nieuwe Wildernis (2013) en de gelijknamige tv-serie bij de Vara. Zijn nieuwste film "WAD, overleven op de grens van water en land" komt najaar 2018 uit.

Natuur is voor velen een grote inspiratiebron. Voor natuurfilmer en gepromoveerd ecooloog (o.a. De Nieuwe Wildernis) is het vertellen van verhalen aan de hand van beelden voor een groot publiek zijn missie. Hoe doet hij dit? Waar haalt hij zijn inspiratie vandaan en hoe maakt hij een film? Welke drijfveren heeft hij? Aan de hand van unieke stukjes film laat hij zijn missie zien en neemt hij het publiek mee op een unieke ontdekkingstocht.

ZONDAG 4 FEBRUARI 2018 19.30 uur

CRY FREEDOM



De onvergetelijke vriendschap van twee onvergetelijke mannen. De spanning en terreur tijdens de Apartheid in Zuid-Afrika worden krachtig weergegeven in deze aangrijpende film van Richard Attenborough. Een verhaal over de zwarte mensenrechtenactivist Stephen Biko en een liberale blanke redacteur van een krant, die zijn leven riskeert om Biko's boodschap de wereld in te sturen. Nadat hij de duistere waarheid van apartheid leert kennen door de ogen van Biko, ontdekt de redacteur Donald Woods dat zijn vriend het zwijgen is opgelegd door de politie. Woods is vastbesloten om de boodschap van Biko uit te dragen en onderneemt gevaarlijke stappen om Zuid-Afrika te ontvluchten en het verhaal van Biko met de wereld te delen. Dit aangrijpende, waargebeurde verhaal laat een beeld zien van de twee uitersten van de mensheid.

Acteurs: Juanita Waterman, Penelope Wilton, Josette Simon, Denzel Washington (Steve Biko) en Kevin McNally, Kevin Kline (Donald Woods)
Regisseur: Richard Attenborough
Speelduur: 151 minuten



De auteur mediteerde jarenlang op boeddhistische wijze en kwam tot het inzicht dat alle inspanning om tot meditatie of 'verlichting' te komen vergeefs is. Hij maakt op heldere en luchtige manier duidelijk dat er alleen maar is wat er is, en dat dit een 'goddelijk' spel is: de Ene speelt een spel met zichzelf door te doen alsof er velen zijn, alsof er iemand is die iets te weten moet komen om te worden wat hij al is. Verlichting is niet te bevatten en niet te beschrijven. En toch is het overal en altijd alles wat er is. Je kunt het niet overzien, maar je overziet het voortdurend. Het is een mysterie, maar een mysterie dat zichzelf op geen enkele manier verborgen houdt. Nergens en voor niemand. Terwijl veel spiritualiteit en bewustwording gericht is op verrijking van het 'ik' gaat het er juist om, te beseffen dat dit ego denkbeeldig is. Er is geen 'ik' en dat hoeft dan ook niet 'bevrijd' of 'verlicht' te worden.

WOENSDAG 7 FEBRUARI 2018

**VERLICHTING IN EEN LEGE VERPAKKING
PAUL VAN DER STARREN**

Deze leeskring is bedoeld voor deelnemers die open staan voor deze invalshoek en hun mind of ego enigszins op de achtergrond kunnen plaatsen. Dan 'zou het zomaar kunnen dat er ergens een raam wordt opengegooid, dat 'je' de frisse lucht voelt en dat 'je' er plotseling helemaal niet meer bent' (boek, p.33).



In vier bijeenkomsten zullen we onder leiding van Win Bück dit boek met elkaar bespreken.

Deelnemers: maximaal 12

Tijd: 4 woensdagavonden van 19.30 – 21.00 uur

Data: 7, 14, 21 en 28 februari

Als u wilt deelnemen aan deze leeskring, dan kunt u zich daartoe tot 1 februari 2018 opgeven bij Han Jansen (e-mail: jgjansen@gmail.com; tel 06-51645015)

ZONDAG 25 FEBRUARI 2018 10.00 UUR

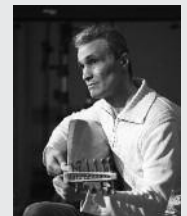
**CHRISTINA MILLET / MOUFAQ AL JAMAL (Oed)
WAT YUNUS LEERDE MET ZIJN BEZEM**

Yunus, een jonge herder, onderneemt een lange reis op zoek naar een meester die hem op het pad der wijsheid kan brengen. Wanneer hij deze eindelijk heeft gevonden, is zijn teleurstelling groot omdat hij geen lessen mag volgen zoals de andere leerlingen. Hij mag alleen maar het plein vegen. Dag in dag uit. De weken en maanden gaan voorbij en Yunus voelt zich wanhopig: zal hij blijven bij deze meester, waar hij zo van houdt maar die hem niets lijkt te willen leren, of zal hij verder reizen? Daar hoort hij ineens een geluid....

Yunus Emre, Turkmeense dichter en mysticus uit de 13e eeuw, heeft met zijn poëzie grote invloed gehad op de Anatolische cultuur. Hij was tijdgenoot van de in het Westen vandaag de dag meer bekende Rumi. Er zijn talloze legendes over zijn leven.



Christina Millet is een ervaren verhalenverteller, runt haar eigen Nasrudin Verteltheater in Deventer en heeft geïllustreerde kinderboeken op haar naam. In 2015 won ze de vertelwedstrijd om de "Grijze Kanarie". Haar specialiteit zijn Oosterse verhalen en meer specifiek verhalen uit de Soefi Traditie.



Moufaq al Jamal komt uit Syrië. Hij zingt en bespeelt op talentvolle wijze de oed, of Arabische luit.

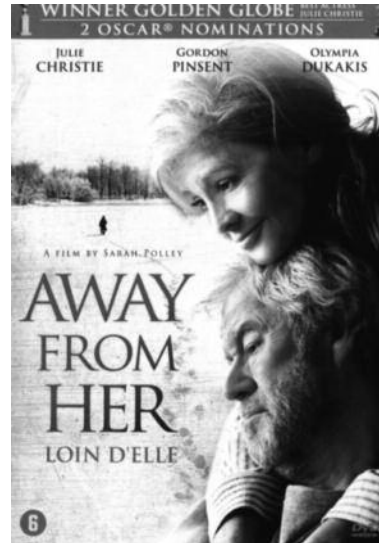
ZONDAG 4 MAART 2018 19.30 uur

AWAY FROM HER

Grant (Gordon Pinsent) en Fiona (Julie Christie) zijn reeds vele jaren getrouwd. Nu zijn ze beide op oudere leeftijd en leiden een comfortabel leven op het platteland. Tot Fiona plots problemen krijgt met haar geheugen. Ze blijkt Alzheimer te hebben. Vastbesloten om Grant niet op te zadelen met haar problemen, laat ze zich opnemen in een rusthuis. Terwijl haar geheugen steeds verder achteruit gaat, wordt ze verliefd op Aubrey, een andere patient.

Het proces van de ziekte van Alzheimer wordt op een eerlijke en pijnlijke manier weergegeven. Het verhaal is ontroerend en schrijnend. Het verdriet van een partner van iemand met de ziekte van Alzheimer is duidelijk en pijnlijk realistisch in deze film getoond.

Acteurs: Alberta Watson, Grace Lynn, Kung Gordon, Pinsent Olympia Dukakis, Clare Coulter en Julie Christie
Regisseur: Sarah Polley
Speelduur: 110 minuten



ZONDAG 25 MAART 2018 10.00 UUR

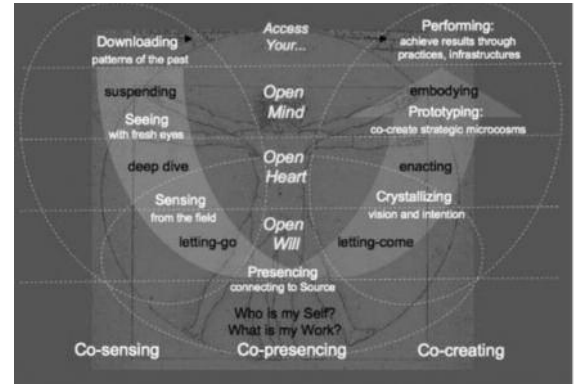
HANNEKE VERHULST PRESENCING

Otto Sharmer, de grondlegger van de Theory U, bedacht deze term. In het Nederlands vertaald zouden we het kunnen hebben over gewaarwordend aanwezig zijn. Bij wat er in u is en bij wat er buiten u is, van moment tot moment. Presencing valt te zien als een grondhouding van ontvankelijkheid.

Deze ochtend geef ik een korte uitleg over de Theory U, en de onderzoek stappen die gezet worden tijdens een 'U-Lab' (zie afbeelding). De 'U' wordt doorlopen naar aanleiding van een vraag waar een werkelijk vernieuwend antwoord op wordt gezocht. Dat kan een individuele persoonlijke vraag zijn, of een organisatievraag. Wij zullen vooral bezig zijn de Presencing-grondhouding in het eigen lichaam wakker te maken. Leren luisterend, proevend, ruikend, tastend open te staan voor wat zich aandient op de grens tussen het bewuste en het onderbewuste.

"We cannot solve our problems with the same thinking we used when we created them"

Albert Einstein



Hanneke Verhulst: *Als The Singing Body Company (2003) geef ik lichaamsgeoriënteerde psychotherapie en coaching. Ook verzorg ik trainingen Embodiment Stretching en Awareness Through the Body en 'Presencing in gesprek'.*

Lees meer op: www.singingbody.nl

ZONDAG 8 APRIL 2018 19.30 uur

FROST/NIXON

Wanneer de in ongenade gevallen President Richard Nixon toestemt in een interview met David Frost, een Engels TV-figuur die vooral bekend staat om zijn frivole levensstijl, denkt hij zijn besmeurde imago snel even te kunnen oppoetsen. Maar Frost, vastbesloten om naam te maken en zijn reputatie van lichtgewicht te overstijgen, ontpopt zich tot één van Nixons meest geduchte tegenstanders. Hun mentale titanenstrijd zal het aanschijn van de politiek voor altijd veranderen.

Mede dankzij de briljante vertolkingen van Frank Langella en Michael Sheen, groeit FROST/NIXON uit tot een ongemeen fascinerend en boeiend verhaal over waarheid en aansprakelijkheid, over geheimen en leugens. Frank Langella en Michael Sheen hebben met veel succes in New York en Londen ook de hoofdrollen gespeeld in het gelijknamige toneelstuk van Peter Morgan.

Acteurs: Rebecca Hall, Toby Jones, Oliver Platt, Matthew Macfadyen, Michael Sheen, Frank Langella
Regisseur: Ron Howard
Speelduur: 122 minuten



ZONDAG 15 APRIL 2018 14.00 UUR

BRAM MOERLAND
PRAKTISCHE WORKSHOP: WIE BEN JIJ?

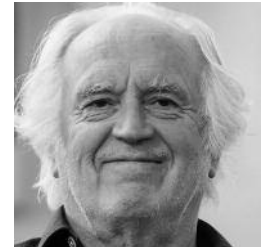
Bram heeft al vele lezingen gegeven op zondagochtenden in Brummen over gnosis en gnostiek. Nu zal hij een workshop geven over toepassing daarvan voor de praktijk van het leven. De spirituele traditie van de gnostiek heeft als uitgangspunt dat je de ervaring zult opdoen dat je leven zinvol is als je woekert met je talenten. Sommige mensen zijn uitgesproken denkers en anderen zijn uitgesproken gevoelsmensen. Er zijn vrije vogels en mensen die het best functioneren in een team. Jij bent de enige mens op de wereld in jouw situatie, met jouw talenten. Jij bent anders dan alle anderen. Jouw situatie in de wereld en jouw persoonlijke eigenheid vormen samen het gereedschap waarmee je zin kunt geven aan je bestaan. Je zult beloond worden met gevoelens van geluk en met het ervaren besef dat jouw bestaan zinvol is, als je je persoonlijke eigenheid tot expressie kunt brengen in je relaties tot je medemens en tot het leven om je heen. De vraag is dus: wie ben jij? Die vraag staat centraal in deze workshop.

De workshop eindigt om 17.00 uur.

Kosten van deelname: leden gratis.
Niet-leden € 15,- (Incl. thee)

U kunt zich tot 8 april 2018 opgeven voor deelname bij Han Jansen:
jgjansen@gmail.com of 06-51645015

Maximum aantal deelnemers: 16



Bram Moerland is een Nederlands filosoof. Hij was docent cultuurfilosofie aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Rotterdam, en aan de School voor Journalistiek in Utrecht. Aanvankelijk was Bram Moerland geïnspireerd door de visie van Carl Gustav Jung. Meer recent gaat zijn belangstelling uit naar de gnostiek, waarover hij vele lezingen geeft en meerdere boeken schreef.

ZONDAG 6 MEI 2018 10.00 UUR

TJEU VAN DEN BERK
JUNG EN ETTY HILLESUM

Tjeu van den Berk schreef in 2014 een boek over verschillende Nederlanders (kunstenaars, theologen, filosofen, psychiaters, advocaten, verplegers, studenten, bollenboeren) die Jung tijdens zijn leven ontmoet hebben, hetzij in levende lijve, hetzij in zijn brieven en teksten, en in zijn ban raakten.

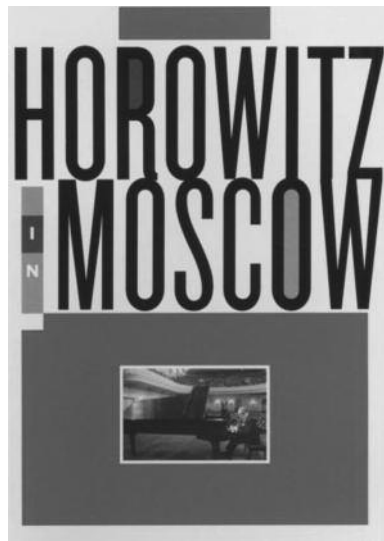
Op deze ochtend zal hij stil staan bij Etty Hillesum (1914-1943). In een periode dat Jung gewantwoord werd om zijn vermeende pro-nazistische houding, laafde deze jonge joodse vrouw zich in het door de Duitsers bezette Amsterdam aan zijn gedachten. Etty Hillesum, de vrouw die vrijwillig haar volk volgde tot in de gaskamer, is van al de besproken personen in zijn boek degene die zich waarschijnlijk het gedachtegoed van Jung het meest tot haar eigen vlees en bloed heeft gemaakt. Jungs levensvisie vergezelde haar tot in kamp Westerbork en op haar afschuwelijke weg naar het einde. Haar vriendin, Hanneke Starreveld, zei over haar: 'Ik denk dat zij Jung lééfde.'



*Dr. Tjeu van den Berk studeerde theologie in Rome, Lyon en Nijmegen.
Bekende boeken van hem zijn:
Die Zauberflöte, een alchemistische allegorie
Mystagogie, inwijding in het symbolisch bewustzijn
Het mysterie van de hersenstam
Het Numineuze
Eigenzinnig kunstzinnig, de visie van
Carl Gustav Jung op kunst
Het Oude Egypte, bakermat van het Jonge
Christendom
In de ban van Jung*

ZONDAG 27 MEI 2018 19.30 uur

HOROWITZ IN MOSCOW



Moscow, 20 April 1986 - Vladimir Horowitz keert terug naar de Soviet Unie en geeft een geweldig pianorecital. De film is een registratie van dit prachtige concert dat veel mensen in het publiek tot tranen toe roerde. Het was het eerste recital van de 81 jarige pianovirtuoos sinds hij 61 jaar daarvoor Rusland had verlaten.

Vladimir Horowitz speelt het recital van zijn leven met muziek van o.a. Rachmaninoff, Scriabin, Schumann, Scarlatti. Het publiek geeft langdurig groot applaus en laat Horowitz zes keer terugkomen en geniet van drie 'encores'. Dan geeft hij moe en bezweet aan niet meer stukken te kunnen spelen. Een prachtige registratie van een historisch concert, aangevuld met enkele interviews.

Een onvergetelijke muzikale ervaring die laat zien dat muziek ook emotie is.

Speelduur: 74 minuten.

Programmacommissie

Han Jansen

Marijtte Bolt

Maureen Meijlis

Vormgeving

H. op den Dries, Ontwerpstudio Driesign, Zutphen

Druk

Drukkerij Evers B.V., Schalkhaar



VRIJZINNIGEN
IJSELSTREEK



PROGRAMMA 2017-2018